

Concert-conférence par le pianiste
Adalberto Maria Riva

Ludwig van Beethoven

Dimanche 8 novembre 2020 à 17h
centre Le Phénix - rue des Alpes, 7 - Fribourg



Le nom de Beethoven est doublement lié avec l'histoire et l'évolution de la Forme Sonate. En partant du modèle proche de celui de Haydn et de Mozart, dont il a hérité, Beethoven a su le modifier avec un talent inégalable et lui apporter des changements significatifs. En introduisant des éléments tout à fait nouveaux pour l'époque, il casse ce modèle avant de le forger sous ses mains dans une nouvelle perspective.

Les 32 Sonates pour piano sont le banc d'essai de toutes ces recherches sur le plan esthétique et expressif : elles seront ensuite reprises telles quelles dans les compositions dites majeures, comme les symphonies, les concerti et les quatuors. En passant en revue les moments marquants de cette recherche, nous bénéficions d'une vue d'ensemble de la portée des idées, parfois révolutionnaires, du grand compositeur de Bonn. En partant presque toujours d'une tragique lutte contre la matière inerte, Beethoven nous conduit au sublime, surtout dans ses dernières œuvres.

Adalberto Maria RIVA a étudié le piano au Conservatoire de Milan et obtenu sa Virtuosité en 2001 dans la classe de Dag Achatz, au Conservatoire de Lausanne. En juin 2018 il a achevé un Master en pédagogie musicale au Conservatoire de Lugano.

Lauréat de nombreux Prix nationaux et internationaux, il a reçu en 2008 la Mention spéciale au Concours international de musique IBLA Grand Prize. Cette distinction lui a permis d'entreprendre une tournée qui a rencontré un très grand succès aux Etats-Unis avec, notamment, un concert au Carnegie Hall de New York.

Adalberto Maria Riva a donné de nombreux récitals en Italie, en Espagne, en Russie, en Allemagne, en Pologne, à Malte, en Hongrie et au Canada. Depuis 2002, il est régulièrement invité à tenir des concerts-conférences sur le thème de la littérature pianistique auprès de nombreuses institutions culturelles, particulièrement en Italie et en Suisse romande, où il s'est établi depuis 2017.

A la tête des associations culturelles Momenti Musicali et Harmonia Helvetica, en Italie et en Suisse, Adalberto Maria Riva a consacré beaucoup d'énergies à la redécouverte des compositeurs oubliés et a enregistré de nombreux CD. Ses collaborations avec Espace 2 pour *Musique en mémoire*, *Magnétique*, *Disques en lice* et *Versus* datent de plusieurs années.

www.adalbertomariariva.net

Programme



- Ludwig van Beethoven**
(1770 - 1827)
- Sonate en do mineur opus 13 « Pathétique »
(Premier mouvement : Grave – Allegro di molto e con brio)
 - Sonate en do dièse mineur opus 27 no. 2 « Clair de lune »
(Troisième mouvement : Presto agitato)
 - Sonate en ré mineur opus 31 no. 2 « Tempête »
(Troisième mouvement : Allegretto)
 - Sonate en do majeur opus 53 « Waldstein »
(Troisième mouvement : Allegretto moderato - Prestissimo)
 - Six Bagatelles opus 126
(Andante con moto – Allegro – Andante – Presto – Quasi allegretto – Andante amabile e con moto)

Entrée libre, collecte

Renseignements et réservations:

Adalberto Riva, chemin de la Fenetta, 34
1752 Villars sur Glâne – 079/710.16.41 - amriv@libero.it